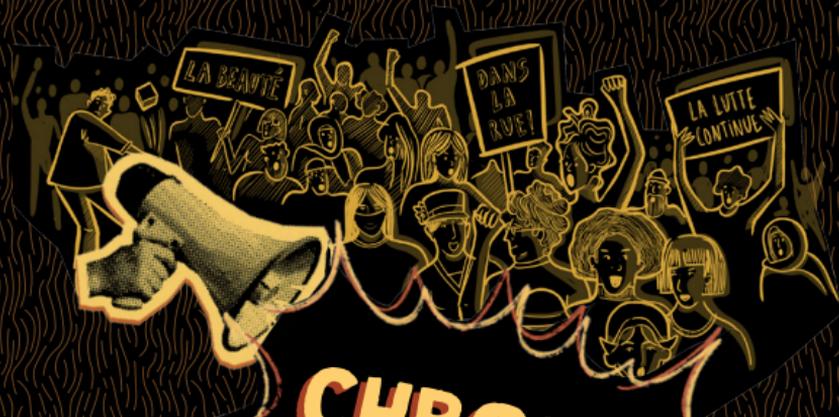


# LIVRET DE JEU



## CHRONO LUTTES

UN JEU POUR L'ÉMANCIPATION



🕒 20 MIN | 👤 2-8

ASSOCIATION DES JEUX ET DES LUTTES

# OHÉ, CAMARADES !

Saurez-vous placer la grève des corsetières de Limoges, l'occupation d'Alcatraz aux Etats-Unis ou encore la marche pour l'égalité sur une frise du temps ?

Pour se réapproprier un passé souvent oublié, partons ensemble à la (re)découverte des grands évènements et des organisations qui ont fait notre histoire collective.



## BUT DU JEU

Chronolutttes est un jeu "frise du temps". Vous devrez placer toutes vos cartes dans les interstices temporels avant les autres personnes. Attention plus il y aura de cartes sur la frise, plus il sera difficile de jouer vos cartes !

# LES CARTES



Le jeu est composé de 108 cartes recto-verso. Le recto se compose du nom de l'évènement et d'une image le représentant ; le verso d'une date et d'une explication synthétique de l'évènement.

## NIVEAU DE DIFFICULTÉ



### 1 ÉTOILE

Les éléments incontournables



### 2 ÉTOILES

Pour aller plus loin ...



### 3 ÉTOILES

En route pour devenir spécialiste

## LES QUATRE CATÉGORIES



### LUTTES EN FRANCE

Ces 33 cartes ont une bordure rouge.



### LES DROITS

Ces 25 cartes ont une bordure jaune.



### LES ORGANISATIONS

Ces 25 cartes ont une bordure verte.



### LUTTES INTERNATIONALES

Ces 25 cartes ont une bordure marron.



## VARIANTE FÉMINISTE

Vous pouvez constituer une variante féministe du jeu en sélectionnant les cartes qui portent ce symbole. Ces événements concernent des luttes de femmes et de minorités sexuelles et de genre.

# RÈGLES DU JEU

Vous pouvez choisir de jouer avec le paquet entier ou alors de présélectionner des cartes par thème ou par niveau.

## QUELQUES INFOS AVANT DE JOUER...

### PRÉPARATION

- Distribuer 5 cartes par personne (si vous êtes plus de 6 joueur-se-s, n'en distribuer que 4).
- Sélectionner une carte qui servira de référence à la frise et replacer les cartes restantes dans le paquet.

### DÉROULEMENT DU JEU

- Pronostiquer la date de la carte placée sur la frise, la personne la plus proche commence.
- Chaque personne pose à tour de rôle une carte sur la frise avant, après ou entre celles déjà placées.
- Si la personne se trompe, elle doit piocher une nouvelle carte ! La carte mal placée est défaussée.
- Le jeu se termine lorsqu'une personne a placé ses cinq cartes ou que tout le monde l'a fait (à vous de voir aussi!)

# EN FORMATION

## PRÉPARATION

- Dans un premier temps, questionner les participant-e-s sur leur aisance et leur niveau de connaissance en histoire. En fonction des réponses, distribuer des cartes avec des niveaux adéquats.
- Proposer à une des personnes les moins en confiance avec l'histoire de raconter une expérience de lutte et essayer de trouver collectivement la date. Celle-ci servira de référentiel pour poser les premières cartes.

## DÉROULEMENT DU JEU

- A chaque carte déposée, on laisse la personne qui place la carte dire ce qu'elle sait de cet évènement ou ce qu'il lui évoque.
- Ensuite, la personne formatrice ouvre un temps de parole et questionne les autres personnes sur la carte (pensez à bien faire circuler la parole).
- Faire une reprise en transmettant des anecdotes.
- Attention à ne pas vouloir traiter trop rentrer dans les détails pour ne pas surcharger d'informations le groupe. Laisser un espace pour que les personnes nomment ce qui les touchent et qu'elles racontent leurs histoires.

### ALLER + LOIN

Une fois le jeu fini, connecter les cartes "droits", "luttés en France" et "internationales" de la frise pour mettre en avant le lien entre luttés et droits acquis.

# POUR ALLER PLUS LOIN

## LIVRES GÉNÉRAUX

- Laurence De Cock, *Histoire de France populaire. D'il y a très longtemps à nos jours*, Agone, 2024.
- Gérard Noiriel, *Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours*, Agone, 2019.
- Michelle Zancarini-Fournel, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, La découverte, 2016.

## DOCUMENTAIRES VIDÉOS

- *Le temps des ouvriers*, Stan Neumann, 2020.
- *L'Étincelle, une histoire des luttes LGBT+*, Benoit Mascopo, 2019.
- *Simone, Louise, Olympe et les autres : La Grande Histoire des féministes*, Mathilde Damoiseil, 2018
- *Une mémoire vivante. Un patrimoine commun*, Samir Abdallah, 2023.

## SITE INTERNETS

- Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et social : <https://maitron.fr/>
- Un moteur de recherche des articles scientifiques parus : <https://shs.cairn.info/>
- Des articles de qualité sur des événements présents et passés : <https://www.contretemps.eu/>

## DOCUMENTAIRES AUDIOS

Quelques podcasts ou émissions de radios retracent de nombreuses histoires de lutte : Spectre, LSD, Penser les luttes, Histoire de luttes d'hier et aujourd'hui...

# ET ENCORE PLUS LOIN !

## CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL DE NANTES

Centre d'archives associatif relatif aux mouvements ouvrier et paysan, au travail et aux mouvements sociaux (20e siècle).

Site : <https://www.cht-nantes.org/>

## CENTRE DE RECHERCHE POUR L'ALTERNATIVE SOCIALE (CRAS) DE TOULOUSE

Centre d'archives militant relatif aux mouvements sociaux, anarchistes et autonomes (1960 à nos jours).

Site : <https://cras31.info/>

## ARCHIVES AUTONOMIES (WEB)

Collectif de "passionné·e·s des luttes sociales" qui tient un site WEB avec des archives numérisées du 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui.

Site : <https://archivesautonomies.org/>

## D'AUTRES CENTRES D'ARCHIVES À VISITER !

- Institut d'histoire sociale de la CGT à Montreuil ;
- Centre International de Recherches sur l'Anarchisme à Marseille ; L'institut d'histoire sociale d'Amsterdam ;
- Les archives socialistes de la Fondation Jaurès ;
- Centre des archives du féminisme à Angers ;
- La Contemporaine à Nanterre ;
- CDHMOT en Vendée et CAITM à Saint-Avoid ;
- Archives nationales du monde du travail à Roubaix.

**Les images utilisées dans ce jeu proviennent majoritairement de centres d'archives militants et associatifs ouverts à toutes et tous.**

# ASSOCIATION DES JEUX ET DES LUTTES

[www.desjeuxetdeslutttes.com](http://www.desjeuxetdeslutttes.com)

Instagram : @desjeuxetdeslutttes

[desjeuxetdeslutttes@mailo.com](mailto:desjeuxetdeslutttes@mailo.com)

Pour tout renseignement ou commande,  
contactez nous par mail à cette adresse :  
[desjeuxetdeslutttes@mailo.com](mailto:desjeuxetdeslutttes@mailo.com)



## CRÉDITS

**Conception :** Rémi Azemar et Fanny Fossier

**Graphisme et illustrations du livret + boîte :** Anaëlle Tilina Cloarec

**Graphisme des cartes :** Rémi Azemar

**Images :** CHT, CRAS, archivesautonomies, archives personnelles et images sous licence Creative Commons.

**Avec la participation de :** Véro, Anaïs, Camille, Marilou, Rémy

**Comité scientifique :** Florian Mathieu, Sophie Panziera, Christophe Patillon.

**Polices de caractère :** DINPro, Cardenio modern, Carton Six, Grandstander Clean